

ART SPACE // VIDEOVITRINE

12. MAI – 1. JULI 2026

DIE
KUNST
SCHAFFENDEN
GALERIE IM OÖ KULTURQUARTIER

EMMANUEL RENÉ FLORANCE

TEMPO

Video: Video // 2025 // 1 Minute 40 Sekunden // Loop-Wiedergabe

Im Zuge des Linz-Import-Stipendiums im Jahr 2025 wurde Emmanuel René Florance in Linz künstlerisch tätig. Das Werk „Tempo“ besteht aus einem poetischen Essay, das sich mit dem ästhetischen Akt des Gehensauseinandersetzt. Florance reflektiert dabei über den Lauf der Zeit, verweist auf deren Dauer und schärft das Bewusstsein für den gegenwärtigen Moment.

EMMANUEL RENÉ FLORANCE, *1986, ist Künstler aus Buenos Aires, Argentinien, wo er bildende Kunst (2005-2012) sowie Technologie und Ästhetik (2023-2025) an der Universidad de Tres de Febrero studierte. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht die Erforschung kreativer Prozesse, darunter Performance, Video und Zeichnung.

Seine Arbeiten zeichnen sich durch die poetische Übersetzung alltäglicher Situationen aus. Themen sind u.a. die wirtschaftliche und soziale Ungerechtigkeit in Argentinien, die er in Skulpturen, Objekte und Interventionen im öffentlichen Raum umsetzt.

Ausstellungen und Preise in Argentinien, Kolumbien, Venezuela.

www.instagram.com/emmanuelflorance

Linz
Kultur **L_nz**

#diekunstschaaffenden

www.diekunstschaaffenden.at

ART SPACE // VIDEOVITRINE

12. MAI – 1. JULI 2026

EMMANUEL RENE FLORANCE

TEMPO

Video: Video // 2025 // 1 Minute 40 Sekunden // Loop-Wiedergabe

