

## ART SPACE // GANGVITRINE

4. MÄRZ – 5. JULI 2024

## MIRIAM WALCHERBERGER-KÖßLER

## **Objects from the Woods (1)**

Installation, various sizes, 2024

Objects from the Woods (1) ist eine mehrteilige textile Transformation von gefundenen Waldobjekten. Im Mittelpunkt dieser Arbeit steht die analoge Arbeitsweise. Durch bewussten Einsatz prozessorientierter Methoden entsteht eine künstlerische Ausdrucksform, die die Verbindung zur Natur intensiviert und eine sinnliche Erfahrung durch Haptik und Ästhetik der handgearbeiteten Textilien schafft.

Die Installation webt eine Symbiose zwischen Natur und Gestaltung. Es entsteht ein Dialog zwischen Vergänglichkeit und künstlerischem Ausdruck.

Objects from the Woods (1) strebt danach, ein Verlangen hervorzurufen, die Objekte berühren zu wollen. Insgesamt entsteht eine sinnliche Verbindung zwischen Betrachter und Installation.

**Miriam Walcherberger-Kößler** absolvierte 2019 an der Kunstuniversität Linz an der Abteilung textil.kunst.design bei Univ.-Prof. Mag. Gilbert Bretterbauer mit der Rauminstallation *Topophilia* ihr Masterstudium.

Anschließend besuchte sie die Schule Friedl Kubelka für künstlerische analoge Fotographie bei Anja Manfredi in Wien.

Während ihres Studiums betreute Miriam mehrere Jahre die Webwerkstätte der Textilabteilung.

Derzeit lebt und arbeitet sie als freischaffende bildende Künstlerin in Linz und Wien.

Ihr Fokus auf Konzept und der Wertschätzung des analogen Prozesses unterstreicht ihre künstlerische Herangehensweise.

Seit 2023 ist sie ordentliches Mitglied des Vereins DIE KUNSTSCHAF-FENDEN (OÖ) und des Salzburger Kunstvereins.

miriamkoessler.at