Wie gewachsen, doch von Hand gemacht

OÖNachrichten

08.April 2019

Schatten"zeichnung" an der Wand
Bild: hw

Die Bleistiftzeichnungen der Ottensheimer Künstlerin Iona Steixner sind trotz ihrer feinen Zurückhaltung enorm eindrucksvoll. Die Vereinigung Kunstschaffender Oberösterreichs (bvoö) zeigt derzeit unter dem Titel "Verweilen" eine Einzelausstellung der 1984 Geborenen. Vergrößert dargestellte Spinnweben, geschriebener Text in wellenförmigen, fließenden Formen auf Papierbögen oder via Overhead-Projektor "aufgeblasene" Maserungen eines Blattes: Steixner verarbeitet zeitlose Formen und macht etwas ganz Eigenes daraus. Sie bedient sich dabei unterschiedlicher Medien. Die Künstlerin, die Malerei und Bildhauerei an der Linzer Kunstuniversität studiert hat, bildet nicht die Natur ab, sondern verschiebt Kontexte. Wie der Schattenriss eines Baumes wirkt die Projektion an der Wand, die den ganzen Raum in eine märchenhafte Stimmung taucht. Steixner bringt die Natur in den Ausstellungsraum, ohne eine Ausstellung "über" Natur zu machen. Wie gewachsen, aber doch von Hand gemacht sind ihre Arbeiten, die zum ausführlichen Betrachten, eben zum Verweilen, einladen. (hw)

Ausstellung: "Verweilen"; bis 24. 4., Mo – Fr 15 – 19, Sa 13 – 17 Uhr, Galerie der bvoö im Kulturquartier, Landstraße 31, 4020 Linz

© 2019 OÖNachrichten Alle Rechte vorbehalten.