

Presseinformation

DIE NEUEN

*Ulrike Asamer / Martin Egger / Gabriele Gruber-Gisler / Petra Lupe /
Ayan Rezaei / Laura Mae Steiner*

Kuratoren: Eckart Sonnleitner & Georg Wilbertz

11. Jänner - 2. Februar 2022

Soft-Opening: Mo, 10. Jänner, 14 - 20 Uhr

Begrüßung und Einführung um 19 Uhr: Dr. Elisabeth Mayr-Kern, Direktion Kultur Land OÖ
Covid-19 Regelungen: 2G, FFP2- Maskenpflicht, max. 25 P.

Die KUNSTSCHAFFENDEN präsentieren ihre neuen Mitglieder.

Coronabedingt fiel die traditionelle Präsentation unserer neuen Mitglieder im letzten Jahr aus. Umso mehr freuen sich die KUNSTSCHAFFENDEN, das Jahr 2022 mit einer Ausstellung der sechs 2020 und 2021 neu aufgenommenen Künstler*innen zu eröffnen. Alle NEUEN verbindet die kreative Suche nach eigenständigen, höchst individuellen künstlerischen Konzepten und Positionen. Diese werden auf hohem Niveau und spannende Weise umgesetzt.

Ulrike Asamer (*1979) arbeitet vor allem (und bereits lange vor Corona) mit medizinischen Kanülen, die sie konstruktiv anspruchsvoll zu fragilen, aufgrund des Materials irritierenden Skulpturen gestaltet. Neben Einzelarbeiten schafft sie thematisch verbundene Zyklen und Serien. Die befremdliche Materialität steht in einem spannungsvollen Kontrast zur oft naturalistischen Auffassung der Form. Alle ihre Wesen sind erkennbar.

Gabriele Gruber-Gisler (*1960) geht bei ihrer Arbeit häufig von Begriffen, Ideen und Gedanken aus, für die ein künstlerisches Format gesucht oder entwickelt wird. Entsprechend vielfältig sind die Formen und Materialien ihrer Werke. Die Spanne reicht von der Installation über Skulptur, Fotografie und Malerei bis hin zu textilen Arbeiten. Sie verstehen sich als unmittelbarer, manchmal durchaus ironischen Ausdruck des zugrunde liegenden Reflexionsprozesses.

Die aus dem Iran stammende **Ayan Rezaei** (*1983) formuliert in ihren künstlerischen Arbeiten und Videos aktuelle Fragen und gesellschaftliche Widersprüche. Einen wesentlichen Bezug bildet dabei die Situierung im und Auseinandersetzung mit dem öffentlichen Raum. Rezaeis Arbeiten verstehen sich nicht ausschließlich als Kritik an bestehenden Verhältnissen, sondern laden oft ein zu Begegnung und Kommunikation.

Für **Laura Mae Steiner** (*1987) bieten die fast traditionell anmutenden Medien der Graphik und Malerei die Möglichkeit zur visuellen Konkretisierung ihrer Inhalte und „Geschichten“. Mit virtuosen graphischen Mitteln thematisiert Steiner u.a. komplex-abstrakte Begriffe und Phänomene wie Zeit, Raum etc. Es entstehen sich überlagernde und durchdringende Bild- und Bedeutungsebenen, die einen durchaus surrealen Charakter annehmen können.

Martin Egger (*1965) nutzt in seinen „Laden“ das erzählerische Potential vielschichtiger, gegenständlicher Collagen um ein buntes Panoptikum von Lebenswirklichkeiten und -bereichen sinnlich zu illustrieren. Ein weiteres Arbeitsfeld besteht in der Produktion von collageartigen, überarbeiteten Bildzyklen, die auf die Tradition vergleichbarer Bildtypen der Moderne zurückgreifen. Der Rückgriff auf teilweise problematische Titel oder Typographien wird bewusst als verstörendes Element eingesetzt.

Petra Lupe (*1972) thematisiert in ihrer künstlerischen Arbeit neben den Phänomenen der Trennung und der Grenze die symbolischen Bedeutungsebenen von Natur und eigener Existenz. Ihre häufig zyklisch angelegten Werke ziehen fragile Verbindungslinien zwischen Bildern und Objekten, die auf kaum wahrnehmbare Weise Grenzen und Gegensätze auflösen oder mildern. Die verwendeten symbolischen Elemente kreieren auf diese Weise einen neuen, ungewohnten Bedeutungsraum. Trotz der momentan schwierigen Situation freuen wir uns, diese unterschiedlichen Positionen in unserer Ausstellung einer breiteren Öffentlichkeit vorstellen zu können.

Kurzbiographien

Ulrike Asamer

*1979 in Gmunden

lebt und arbeitet in Linz und Ohlsdorf

Studium an der Kunstuniversität Linz, Raum- und Designstrategien

<https://uawesamer.myportfolio.com>

Gabriele Gruber-Gisler

*1960 in Wels

lebt und arbeitet in Ried im Traunkreis

Studium an der Kunsthochschule Linz, MK Keramik

<https://konzept-kunst-keramik.at/>

Ayan Rezaei

*1983 in Teheran (Iran)

Lebt und arbeitet in Linz

2015-2018 MA. Space and design strategies,
Kunstuniversität Linz

2001-2005 Sooreh University, Tehran

Bachelor of Science, Architecture

4 years program, Architecture Studies & Design

Laura Mae Steiner

*1987 in Linz

HBLA für künstlerische Gestaltung, Linz

Studium der Philosophie, Universität Wien, Master 2015

Studium der Malerei, Institut für Bildende und Mediale Kunst, Universität für angewandte Kunst, Wien,
Diplom 2016, Diplomarbeit: "Approximation"

2018 Absolvierung des Doktoratsstudiums für kunst- und kulturwissenschaftliche Studien, Universität für angewandte Kunst, Abteilung: Philosophie, Wien.

Dissertation: "Visualisierungsprozesse zur Vermittlung des Wesentlichen"

Martin Egger

*1965 in Linz

Lebt und arbeitet in Linz

1985-1989 Studium an der Pädagogischen Akademie Linz

Vorerst Malerei und Zeichnung, seit 1996 zunehmend konzeptuelle interdisziplinäre Tätigkeit, vorwiegend in den Bereichen Malerei, Objektkunst, Collage, Fotografie und Film.

Bis 1996 vorwiegend Musikproduktionen

Veröffentlichungen: >for a while<Mary go Round 1994 (ccp- records)

>Köln horcht Linz< (posthof-records)1995; >wog< Sen Lotus 1996 (ccp-records)

1995 Gründung der mobilen, temporären Galerie Gutweil mit Andreas und Gerald Egger, kuratorische Tätigkeit und Veröffentlichungen

Petra Lupe

*1972 in Steyr

Lebt und arbeitet in Weyer

Studium der Pädagogik/Sonder- und Heilpädagogik Hauptuniversität Wien, Schwerpunkt psychoanalytische Pädagogik

Studium der Religionspädagogik/Linz

Freischaffende Künstlerin seit 2016

Weitere Informationen & Fotomaterial:

Verena Leitner

T: 0732 77 98 68

M: 0660 2247050

info@diekunstschaaffenden.at

Besucher*innen Information:

DIE KUNSTSCHAFFENDEN

Im EG des Ursulinenhofs, OÖ Kulturquartier

Landstraße 31, 4020 Linz

T: 0732 77 98 68

M: 0660 2247050

info@diekunstschaaffenden.at

<http://www.diekunstschaaffenden.at/>

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr: 14 - 18 Uhr

Sa: 13 - 17 Uhr

Eintritt frei