

nextcomic.international

PASCALE OSTERWALDER DIE EINSAME WELT DER SPENDER

Skulptur/Installation



Seifenspender fristen ein trauriges Dasein. Ausgelaugt harren sie in ihren Nasszellen aus und versuchen dem Druck, der auf sie ausgeübt wird, standzuhalten. Gerade in Zeiten der Pandemie stehen sie als unermüdliche Helfer im Dauereinsatz und werden doch so wenig beachtet.

Seit mehreren Jahren dokumentiert Pascale Osterwalder den Alltag von Seifenspendern in Wort und Bild. In ihren Arbeiten zeigt sich auf tragikomische Weise, dass der Seifenspender uns in vielem näher ist als gedacht. Als erschöpfter Dienstleister muss er in der modernen Leistungsgesellschaft funktionieren – auf Kopfdruck, allzeit bereit.

Neben zahlreichen Zeichnungen und Geschichten macht Pascale Osterwalder auch kurze Animationen und verschiedenartige Spenderskulpturen. Einige ihrer Figuren sind in der Gangvitrine ausgestellt und geben Einblick in den Alltag dieser sensiblen Geschöpfe. Man möchte ihnen Trost spenden.



© Foto: Albert Waajenberg

Pascale Osterwalder

*1979 in der Ostschweiz, ist Illustratorin, Autorin und Animationskünstlerin. Sie studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich und landete nach einer Artist in Residency in New York schließlich in Wien. In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sie sich hauptsächlich mit dem Eigenleben von Alltagsgegenständen. Ihre Zeichnungen über depressive Seifenspender wurden durch die wöchentliche Publikation im Falter bekannt. 2021 sind mit „Daily Soap – Aus dem Leben eines Seifenspenders“ (Luftschaft) und „All I ever had, went down the drain.“ (everyedition) ihre ersten beiden Bücher erschienen.

www.elaxa.ch

NEXTCOMIC FESTIVAL 2022
SICHTBAR
UNSICHTBAR

11. BIS 19. 3. 2022



2022
IN LINZ & ÖÖ
FESTIVALZENTRUM
IM ÖÖ KULTURQUARTIER

www.nextcomic.org

[@nextcomicfestival](https://www.facebook.com/nextcomicfestival) [#nextcomicfestival](https://www.instagram.com/nextcomicfestival)