

NEXT TO ALICE – KOMISCH, ABSURD, VERRÜCKT**NILS MARTIN MÜLLER
„TRANSFORM“**

Wie ein Aufklapp-Bilderbuch entfaltet sich die wuchernde Wandinstallation des Berliner Künstlers Nils Martin Müller vor den Augen des Betrachters. Der Blick schweift über das bunte, wuchernde Objekt, das in seiner ausladenden Fülle die Aufmerksamkeit immer wieder aufs Neue für sich beansprucht. Aus unterschiedlichen Blickwinkeln ergeben, die aus der Wand hervortretenden Objekte, kontinuierlich neue Einzelbilder, die sich zu einem geschlossenen Gesamtbild vereinen. Die ausgewählten Fundstücke aus Werbung, Trivialmagazinen, Clubplakaten, wissenschaftliche Abbildungen, Erotika, sowie Bildern aus der Popkultur, dienen als Ausgangsmaterial. Durch die Schichtungen mehrerer Ebenen verwandelt sich das ursprünglich zweidimensionale Medium Papier in ein dreidimensionales, bühnenbildartiges Objekt. Durch Neuordnung und Kombination nehmen die Versatzstücke der Massenkultur eine neue Identität an. Die Arrangements lösen Widersprüche aus, die die vertraute Welt auf den Kopf stellen.



Charakteristisch für die Installation „Transform“ ist die Umformung und der Wechsel der Gestalt. Während des Festivals verändert und erweitert Nils Martin Müller sein filigranes Papierwerk täglich und lädt die Besucher ein, diese Transformation mitzuerleben.

www.nilsmartinmueller.de

GANGVITRINE DER VEREINIGUNG KUNSTSCHAFFENDER

ab Do. 15. März

Öffnungszeiten: 10 - 18 Uhr