

## MARLENE REISCHL

---

### ***STILL THERE / FIELD / LIMBO***

*drei Videos zwischen 5 und 7 Minuten, 2017 - 2020*

„**Still There**“ ist eine Videoinstallation, bei der Bilder durch Frame Blending manipuliert werden. Fehlende Zwischenbilder werden algorithmisch berechnet. Dadurch entstehen Videosequenzen, die nur aus Artefakten des Ursprungsmaterials bestehen und durch ihre abstrakte Ästhetik unheimlich wirken.

„**Field**“ ist eine ortsspezifische Lichtinstallation, die Leuchtstoffröhren und Teslaspulen kombiniert. Sie nutzt die Hochspannungsfelder der Spulen, um die umliegenden Röhren zu beleuchten, ohne dass physische Stromanschlüsse erforderlich sind. Während die Spulen über die Skulptur wandern, aktivieren ihre elektrischen Felder die Röhren in der Nähe und stimulieren das eingeschlossene Gas, um sanft fließende Lichtbewegungen zu erzeugen. Das Fehlen von Kabeln und die scheinbar organische Animation des Lichts erzeugen eine surreale, poetische Szenerie.

„**Limbo**“ ist eine kinetische Skulptur, die mit fragilen Zwischenräumen und unsichtbaren Kräften spielt. Achtzehn Magnete an achtzehn Seilen ziehen sich gegenseitig an, ohne sich dabei jemals berühren zu dürfen. Der Magnetismus spielt die Schwerkraft aus. Durch die kontinuierliche magnetische Anziehung befinden sich die Elemente der Installation in einem Schwebezustand. Die Magnetpaare bewegen sich unabhängig voneinander, führen aber zu regelmäßigen Zeitpunkten gleichgeschaltete Bewegungen aus. Eine Choreografie unterbricht das individuelle Auf und Ab der ansonsten für sich stehenden Teile. Die einzelnen, mechanisch nicht miteinander verbundenen Seile erzeugen gemeinsame Muster und experimentieren zusammen mit dem Verhältnis von Leere, Gewicht und Gravitation.

#### **Marlene Reischl**

\*1985, Linz

Lebt und arbeitet in Linz

[www.marlenereischl.com](http://www.marlenereischl.com)